

Incontri in Terra di Siena 2011

Kathryn Stott, Direttore artistico.

'Questo sarà il mio secondo anno come direttore artistico degli Incontri, e già non vedo l'ora che ritorni l'estate. L'anno scorso abbiamo alzato ancora il livello del festival con una serie straordinaria di artisti, e l'anno prossimo non sarà da meno. Ho invitato un gruppo centrale di musicisti che costituiranno il cuore stesso del festival. Intorno ai loro concerti cameristici abbiamo invitato diversi artisti di fama mondiale che produrranno eventi favolosi. E i luoghi dove si tengono i nostri concerti fanno sì che gli Incontri si distinguono come uno dei luoghi più emozionanti del mondo per ascoltare musica. Sarà un vero piacere ritornarci a luglio'.
(Kathryn Stott).



ITS at the Monteverdi Club, 17 & 22 luglio

Quest'anno per la prima volta ITS at the Monteverdi Club presenta il Programma "Young Artists" ospitando un ensemble di raro talento, il Quartetto Chimeng. Residente al Bard College, New York, il quartetto ha recentemente vinto la medaglia d'argento nella prestigiosa Fischhoff Competition, il più grande concorso di musica da camera. Chimeng significa 'illuminazione' e questo giovane quartetto, al suo debutto europeo, sicuramente ipnotizzerà il pubblico degli Incontri.

**Domenica 17 luglio,
ore 20**

Chiesa di Sant'Andrea,
Castiglioncello del Trinoro

Quartetto Chimeng

W.A. Mozart Quartetto per archi n. 22B, K589

B. Bartok Quartetto per archi n. 1

L. Beethoven Quartetto per archi Op.59 n.3

Quartetto Chimeng:

Luosha Fang violino

Yang Li violino

Shuangshuang Liu viola

Jia Cao violoncello



**Venerdì 22 luglio,
ore 21**

Teatro degli Arrischiati,
Sarteano

Ore 18.00: Visita guidata
al Museo Archeologico di
Sarteano

Ore 19: Dégustazione presso
la piazza del centro storico
davanti al Teatro, a cura della
Azienda Montemercurio di
Montepulciano.

Quartetto Chimeng

L. Janacek Quartetto per archi n. 1

(Sonata Kreutzer)

F. Schubert Quintetto per archi

in do maggiore (con Antonio Lysy violoncello)

Quartetto Chimeng:

Luosha Fang violino

Yang Li violino

Shuangshuang Liu viola

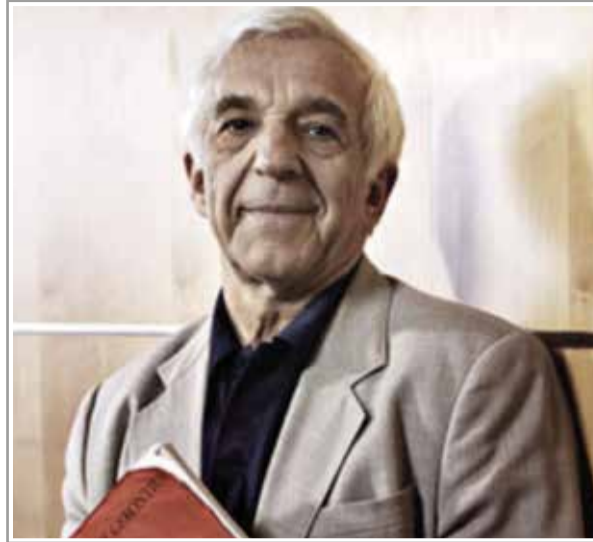
Jia Cao violoncello

Giovedì 21 Luglio
ore 19:00

Cortile La Foce

19.00 **Cena di Gala**
nel Giardino della Limonaia

Vladimir Ashkenazy, pianoforte & Vovka Ashkenazy, pianoforte



Vladimir & Vovka Ashkenazy

M. Glinka Waltz Fantasy (1839) (arr. S. Liapunov)

A. Scriabin Fantasia per due pianoforti in la minore (1889)

A. Borodin Danze Polovesiane da 'Principe Igor' (1890),
trascrizione per due pianoforti da Vovka Ashkenazy

M. Mussorgsky Una notte sul Monte Calvo (arr. Rimsky-Korsakov 1886),
trascrizione per due pianoforti da Vovka Ashkenazy (2011)

S. Rachmaninoff Suite no. 1 (Fantaisie-tableaux) per due pianoforti Op. 5

Sabato 23 Luglio
ore 19:00

Castelluccio

19.00 **Cena a buffet** nel
piazzale del granaio,
Castelluccio

Incontri Artisti Residenti



Karen Gomyo, Atle Sponberg violini

Antonio Lysy violoncello

Kathryn Stott pianoforte

Isabelle Van Keulen viola

Rachael Clegg oboe

Mozart quartetto per oboe e archi in fa maggiore, K370

Prokofiev Sonata per violino e pianoforte no. 2 in re maggiore

Britten Sei Metamorfosi dopo Ovid per oboe solo op.49

Dvorak Terzetto in do maggiore, op.49

Martedì 26 Luglio
ore 19:00

Castelluccio

19.00 Cena a buffet
nel piazzale del granaio,
Castelluccio

Incontri Artisti Residenti



Atle Sponberg, Karen Gomyo violini
Isabelle Van Keulen viola
Antonio Lysy, Christian Poltera violoncelli
Rachael Clegg oboe
Kathryn Stott pianoforte

- A. Dvorak** Sonatine per violoncello e pianoforte
- B. Britten** Phantasy Quartet op.2 per oboe e archi
- A. Piazzolla** 'l'Histoire du Tango' per violino e pianoforte
- G. Fauré** Quartetto per pianoforte e archi n. 2 in sol maggiore, op.45

Giovedì 28 Luglio
ore 19:00

Città della Pieve, Cattedrale

18.00 Presentazione del
recente restauro del Battesi-
mo del Perugino, Cattedrale.

19.00 Cena al ristorante 'Lo
Zafferano'

Stile Antico



'Passione e Risurrezione': Musica per Quaresima e Pasqua

Il coro a cappella inglese, vincitore di numerosi premi, canterà in un programma pieno di contrasti drammatici, esplorando la musica appassionante composta per le messe di Quaresima e di Pasqua. L'angosciante 'Woefully arrayed' di William Cornysh e l'esuberante 'In resurrectione tua' di William Byrd rappresentano i due poli estremi del viaggio emotivo che ripercorre gli eventi della Settimana Santa. La musica è ricca e varia, coprendo due secoli di repertorio inglese ed europeo: da John Taverner a Orlando Gibbons, da Jean Lheritier a Tomas Luis de Victoria, fino al 'Woefully Arrayed' di John McCabe, composto per Stile Antico.

Venerdì 29 Luglio
ore 19:00

Castelluccio

19.00 Cena a buffet
nel piazzale del granaio,
Castelluccio

Incontri Artisti Residenti



Atle Sponberg, Karen Gomyo violini

Isabelle Van Keulen viola

Antonio Lysy, Christian Poltera violoncelli

Rachael Clegg oboe

Kathryn Stott pianoforte

F. Poulenc Sonata per oboe

Lalo Schifrin Pampas per violoncello e pianoforte (prima europea)

D. Shostakovich Sonata per viola e pianoforte op.147

A. Dvorak Quartetto per archi no.12 in fa maggiore 'L'Americano'

Sabato 30 Luglio
ore 19:00

Cortile, La Foce

19.00 Cena di Gala
nel Giardino della Limonaia

Ten Thing Brass Ensemble



Il concerto finale di quest'anno presenta un fantastico ensemble femminile di ottoni, proveniente dalla Norvegia e diretto dal genio della tromba Tine Thing Helseth, artista acclamata internazionalmente. Il programma eclettico spazia da Vivaldi ad Astor Piazzolla e comprende arrangiamenti della Holberg Suite di Grieg, il Rondo alla Turca di Mozart, la Carmen di Bizet e l'Estate dalle Stagioni di Vivaldi.